

HOMOSEXUALITÄT GESSELLSCHAFT

Homosexualität und Gesellschaft

Oktober 1991

Die "stumme" oder "namenlose Sünde" ist längst Gegenstand einer wortgewaltigen, lautstarken Diskussion geworden. Wie wird heute, mehr als zwanzig Jahre nach der "sexuellen Revolution", über männliche und weibliche Homosexualität in Wissenschaft, Politik und Kultur gesprochen? Wie steht es um Lesben und Schwule in der Schweiz? Während in der öffentlichen Diskussion oft altbekannte Vorurteile weitertradiert werden, sind die verschiedensten Wissenschaftsdisziplinen dabei, Abschied vom "Tabu Homosexualität" zu nehmen. Den heutigen Diskussionsstand umfassend für eine breite Öffentlichkeit zu dokumentieren und fortzuführen, unternimmt die Ringvorlesung "Homosexualität und Gesellschaft", die im Wintersemester 1991/92 an der Universität Basel stattfindet.

bis

Ringvorlesung Universität Basel 29. Oktober 1991 – 25. Februar 1992.

Februar 1992

Parallel zur Vorlesungsreihe "Homosexualität und Gesellschaft" organisiert die Stiftung "Stonewall" zusammen mit dem Landkino in Liestal (Kino Sputnik, Palazzo) Filmtage zur gleichen Thematik. Sie werden vom Kanton Basel-Landschaft im Rahmen der 700-Jahr-Feier der Schweiz unterstützt. Am Mittwoch, den 20.11.1991, findet ein

Podiumsgespräch statt über Diskriminierungen Homosexueller im

Alltag.

Oktober 1991 – 25. Februar 1992.

Die
Vorträge
finden
dienstags
statt,
ab
19.30 Uhr
im Hörsaal 1
des
Kollegien-
gebäudes,
Petersplatz 1,
4051 Basel.

Ringvorlesung

29.10.91

Prof. Dr. Rüdiger Lautmann
(Universität Bremen)
Was ist Homosexualität? Die Liebe zum eigenen Geschlecht in der modernen Konstruktion

05.11.91

Dr. Hanna Hacker (Wien)
Frauen-Liebe-Männer-Hass. Konstruktion des Heterosexuellen in der lesbischen Gesellschaftsanalyse

12.11.91

Angeline Fankhauser (Basel)
Die Reform des Sexualstrafrechts in der Schweiz

19.11.91

Manfred Salzgeber (Berlin)
Grundzüge einer Geschichte des schwulen und lesbischen Films

26.11.91

Dr. Volker Sommer
(Universität Göttingen)
Wider die Natur? Homosexualität und Evolution

03.12.91

Dr. Wolfram Schneider-Lastiny/Rehmat Puff (Universität Basel)
'Was soll man alle die so das tuend vorbrinnen? Es blihen nit fünfzig mannen ja Basel'. Zur Homosexualität in der deutschen Schweiz im Spätmittelalter

10.12.91

Prof. Dr. Uwe Gerdner
(Universität Basel)
Homosexualität in der Kirche zwischen Realität und Utopie

17.12.91

Dr. Gerhard Härle
(Universität Siegen)
Lust, Angst und Provokation. Homosexuelle Ästhetik bei Platen, Mann und Richter

07.01.92

Madeleine Marti (Wettingen)
Mit einiger Verzögerung – Lesbische Frauen in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz

14.01.92

Prof. Dr. Ekkobard W. Stegemann/Ruedi Weber
(Universität Basel)
Homosexualität und Wissenschaft: Theologie

21.01.92

Dr. Thomas Geiser
(Universität Basel)
Gleichgeschlechtliche Lebensgemeinschaften aus rechtlicher Sicht

28.01.92

Prof. Dr. Udo Rauschfleisch
(Universität Basel)
Psychoanalyse und Homosexualität

04.02.92

Katrin Kächler (Basel)
Lesben in den Medien

11.02.92

Michael Hänsli (Zürich)
Homosexualität und Aids

18.02.92

Prof. Dr. Dorel Krauss
(Universität Basel)
Strafrecht und Homosexualität

25.02.92

Prof. Dr. Martin Dannecker
(Universität Frankfurt a. M.)
Coming out im Wandel? Jugendliche Homosexualität in der Gesellschaft

Programm Universität Basel

Palazzo Liestal

Programm



Love's Presentation

November 1991

20.11.1991

Podiumsgespräch in Liestal über Diskriminierungen Homosexueller im Alltag mit Nationalrätin A. Fankhauser, Jugendanwältin Dr. H. R. Bass, dem Filmemacher Manfred Salzgeber und Hans Sommer von der HABS, Leitung: Dr. C. Janiak (Aula der Handelsschule des Kaufmännischen Vereins BL, Liestal, Beginn: 20.00 Uhr).

21.11.1991 19.00 Uhr

Dream Machine

Illegal Tender (Paul Bettell, GB 1987)
Ostia (Julian Cole, GB 1987)
The Dream Machine (Derek Jarman, GB 1984)

21.00 Uhr

Love in the Age of Aids

Living With Aids (T. Di Felicianantonio, USA 1986)
Gerd Hanson, 55 (Jochen Hick, BRD 1989)
Song From An Angel (David Weissman, USA 1988)
Gentlemen (David Farrington, GB 1989)
5 Ways To Kill Yourself (Gus van Sant, USA 1988)
Fear Of Disclosure (Phil Zwickler, USA 1990)
Boys/Live (Phillip B. Roth, USA 1990)

22.11.1991 19.00 Uhr

Rights and Reactions

Rights And Reactions (Phil Zwickler, Jane Lippmann, USA 1987)

Silent Pioneers

Silent Pioneers (P. Ginger Snyder, L. Winer, P. de Koenigsberg, H. Marks, USA 1984)

21.00 Uhr

Before Stonewall

Before Stonewall (Greta Schiller, Robert Rosenberg, USA 1984)

23.11.1991 19.00 Uhr

Love's Presentation

Alfala-A Gay Alphabet (R. Kwietniowski, USA 1987)
Love's Presentation (James Scott, GB 1965)
What Can I Do With A Male Nude? (Ron Peck, GB 1975)
Eye To Eye (Isabel Hegner, USA/CH 1991)

21.00 Uhr

Torch Song Trilogy

Torch Song Trilogy (Paul Bogert, USA 1988)

Anschließend "Film-Fest" im Schwulen- und Lesben-Zentrum (SchLeZ) an der Gärtnerstrasse 55 in Basel (Tramhaltestelle Wiesenplatz).

STIFTUNG
STONEWALL

